

Управление образования администрации Чесменского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «ДДТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

Протокол № 1 19.08. 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной
направленности
«Берестяная сказка»
творческого объединения
«БЕРЕСТЯНАЯ СКАЗКА»

Программа модифицированная
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы:
2 года, 288 часов
автор-составитель программы:
Сычева Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования

с.Чесма, 2024 год

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик программы.....	4
	1.1 Пояснительная записка.....	4
	1.2 Цель программы.....	8
	1.3 Содержание программы 1 года обучения.....	8
	Задачи 1 года обучения.....	8
	Учебный план 1 года обучения.....	9
	Планируемые результаты 1 года обучения.....	11
	1.4 Содержание программы 2 года обучения.....	12
	Задачи 2 года обучения.....	12
	Учебный план 2 года обучения.....	13
	Планируемые результаты 2 года обучения.....	14
II.	Комплекс организационно – педагогических условий.....	16
	2.1 Условия реализации программы.....	16
	2.2 Формы аттестации.....	16
	2.3 Оценочные материалы.....	17
	2.4 Методические материалы.....	18
	2.5 Информационное обеспечение.....	22
	Приложения.....	23

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берестяная сказка» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023г.;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берестяная сказка» относится к художественной направленности, разработана для обучающихся от 7 до 14 лет. Программа создаёт условия для развития творческого потенциала обучающихся в процессе изготовления художественных изделий из бересты и других природных материалов. В теоретической части программа предусматривает ознакомление с видами природного материала, их свойствами, с разными видами художественной обработки бересты, историей берестяного ремесла России, основами декоративной композиции. В практической части дети обучаются изготовлению оригинальных сувениров, туесов, шкатулок, составлению композиций из бересты и вспомогательных материалов.

Все разделы взаимодействуют между собой, дополняют друг друга и вносят разнообразие в творческий процесс.

Актуальность программы

Создание изделий из бересты – это прекрасный способ изучения и освоения национальных традиций, приобщения обучающихся к ремеслу, восстановление связи между поколениями.

Изготовление берестяных сувениров доступно для обучающихся, они с интересом изготавливают подарки для родных и друзей. Берестяной подарок, выполненный своими руками, эксклюзивен и доступен по материальным затратам.

Работа с природным материалом даёт возможность каждому обучающемуся развить воображение, чувство формы и цвета, проявить и реализовать свои творческие способности. В процессе обучения они получают возможность самовыражения в творческой деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является изучение технологий и видов художественной обработки бересты. Образовательный процесс включает в себя сочетание традиционных техник обработки бересты с современными видами аппликации «Декупаж», что способствует активизации индивидуальной творческой деятельности обучающихся.

Адресат программы

Программа разработана для детей младшего и среднего школьного возраста. Возраст обучающихся от 7 до 14 лет.

В младшем школьном возрасте (7-10 лет) дети отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста – ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают всё яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Непроизвольное внимание развито значительно лучше. Их привлекает всё новое, неожиданное. К возрастной особенности внимания относится и его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха.

Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы.

Младшие школьники очень эмоциональны. Эмоциональность сказывается, во-первых, в том, что их психическая деятельность обычно окрашена эмоциями. Всё, что дети наблюдают, о чём думают, что делают, вызывает у них эмоционально окрашенное отношение. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания межличностных отношений. За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Воспитанию коллективизма помогает участие детей в общественных, коллективных делах. Именно здесь обучающийся приобретает основной опыт коллективной общественной

деятельности.

Средний школьный возраст (11-14 лет) — самый благоприятный для творческого развития. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации, поэтому очень важно направить их деятельность в нужное русло, погрузив в увлекательный творческий процесс. При построении процесса обучения рекомендуется учитывать индивидуальные особенности познавательной деятельности обучающихся, но большое внимание уделять игре, созданию ситуации успеха.

Обучающиеся этой возрастной группы стремятся добиться поставленной цели в течение одного занятия и желают видеть наглядный результат своего труда. В процессе творческой деятельности у подростков необходимо постоянно укреплять чувство уверенности в своих силах, создавать психологическую установку на успешное осуществление творческого замысла. Основные задачи развития на этом возрастном этапе – Развитие логического мышления, умения оперировать полученной информацией, развитие самостоятельности.

Уровень освоения программы: базовый

Объём и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берестяная сказка» рассчитана на 2 года.

Общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 288 часов.

Форма обучения

Форма обучения - очная.

Реализации дополнительной общеобразовательной программы или её частей в дни возможного не посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным и эпидемиологическим условиям по усмотрению родителей (законных представителей) и в дни, пропущенные по болезни и/или в период карантина организовывается с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Средняя наполняемость группы составляет 10-12 человек разновозрастных обучающихся.

Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает:

Длительность занятий – 2 академических часа. Продолжительность академического часа составляет 45 мин. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Формы организации образовательного процесса предполагают проведение коллективных занятий (всей группой 10-12 человек), малыми группами (4-6 человек) и индивидуально.

Формы проведения занятий: комбинированное занятие, практическое занятие, игра (сюжетно-ролевая, логическая), проектная и исследовательская деятельность и т. д.

Форма оценки результатов освоения программы (разделов, блоков, модулей, этапов)

- педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося;

- опрос;

- совместный анализ (педагог и ребенок) процесса изготовления изделия и готовой работы;

- выставка готовых изделий;

- участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

1.2 .Цель программы

Цель программы: развитие творческих способностей через освоение различных техник художественной обработки бересты.

1.3 Содержание программы 1 года обучения

Задачи 1-го года обучения

Личностные:

- Формировать мотивацию к творческому труду;
- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде, родному краю;
- формировать умение строить взаимоотношения в коллективе и обществе.

Метапредметные:

- формировать умение следовать устным инструкциям педагога;
- развивать познавательную активность, самостоятельность, усердие, терпение в работе над изделием;
- Развивать творческое мышление, фантазию.

Предметные:

- Познакомить с историей берестяного промысла и видами художественной обработки бересты;
- Формировать умения применять нормы и правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- Познакомить с технологией изготовления берестяных изделий.

Учебный план 1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	«Живое дыхание природы». Береста.	2	1	1	наблюдение
3.	Инструменты и материалы. Техника Безопасности при работе.	2	2	-	наблюдение
4.	Художественная обработка бересты. Изготовление предметов малой формы.	10	1	9	Творческая работа
5.	Выжигание по бересте. Инструменты и Т.Б .при работе.	10	1	9	Творческая работа
6.	Мозаика из бересты.	12	2	10	Творческая работа
7.	Творческие работы.	10	2	8	Творческая работа
8.	Аппликация из бересты «Берестяное чудо»	12	2	10	Творческая работа
9.	Объёмная аппликация из бересты.	16	2	14	Мини-выставка
10.	Резьба по бересте.	10	2	8	наблюдение
11.	Обереги.	10	2	8	Творческая работа
12.	Техника «Декупаж».	14	2	12	Творческая работа
13.	Изготовление шкатулок из бересты.	20	2	18	Выставка работ
14.	Косое плетение из берестяных лент.	10	2	8	Творческая работа
15.	Итоговое занятие. Выставка работ.	4	1	3	Выставка
	Всего часов	144	26	118	

Содержание учебного плана

Тема1. Вводное занятие.

2 часа (теория).

Организационные вопросы, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с берестой. Правила поведения на занятиях.

Тема 2. «Живое дыхание природы »Береста.2часа.(1ч.теория, 1ч.практика).

Теория: народное декоративное искусство, его виды. История возникновения и развития одного из старинных видов народного творчества, изготовление изделий из бересты, его своеобразие и художественная ценность. Рассказ об умельцах нашей области, района. Демонстрация образцов изделий из бересты. Просмотр видеофильма.

Практика: изготовление магнита из бересты по собственному эскизу, с помощью переводки.

Тема3.Инструментыиматериалы.2часа(теория).

Основные сведения об уникальном природном материале бересте. Ее свойства и виды. Правила заготовки и хранения. Как заготовить бересту и не навредить берёзе. Подготовка бересты к работе. Чистка и расслаивание. Ознакомление с инструментами, правила безопасности при работе с ними.

Тема 4. Художественная обработка бересты. Изготовление предметов малой формы.10 часов. (1ч. теория, 9 ч. практика).

Теория: история и виды художественной обработки бересты.

Практика: изготовление предметов бижутерии. Выполнение по шаблону заколки, кулоны. Декорирование верхнего слоя в технике прорезного узора и выжигания. Изготовление закладки для книг, выжигание узора.

Тема5. Выжигание по бересте.10часов. (1ч.теория,9ч.практика).

Теория: Особенности технологии, инструменты, техника безопасности при работе с выжигателем.

Практика: перевод рисунка на бересту с помощью копирки, выжигание. Технология грунтовки бересты в готовом изделии.

Тема 6. Мозаика из бересты.12часов. (2ч.теория,10ч.практика).

Теория: сообщение знаний о текстуре, теневом и световом контрасте. Технология выполнения. Законы композиций, правила для выполнения мозаики.

Практика: выбор сюжета для картины, подбор материала. Перенос рисунка на бересту. Эстетическое оформление.

Тема7. Творческие работы.10 часов.(2ч.теория,8ч.практика).

Теория: виды изделий творческого характера с использованием различных природных и растительных материалов. Показ иллюстраций, фото и видео материалы с образцами изделий. Материал и инструменты при работе, правила безопасной работы с ними.

Практика: составление эскиза, подбор материала, определение последовательность работы. Выполнение работы. Эстетическое оформление.

Тема 8. Аппликация из бересты «Берестяное чудо». 12 часов. (2 ч. теория, 10 ч. практика).

Теория: техника аппликации, использование декоративных свойств бересты: цвет, текстура. Техника безопасной работы с лаками и клеем.

Практика: основы композиции, составление сюжетов для аппликации. Перенос деталей сюжета на бересту с учетом цветового контраста. Наклеивание деталей на фоновую основу. Аппликация из бересты и флористики «Осенний пейзаж». Лакировка или грунтовка изделия.

Тема 9. Объемная аппликация из бересты.16 часов. (2ч.теория,14 ч. практика).

Теория :Особенности технологии объемной аппликации.

Практика: изготовление панно «Ваза с цветами». Выполнение оплетки веточки дерева берестяной лентой, нанизывание на неё лепестков для цветов. Плетение из лент плоскостной вазочки на трафарет-основу из бересты другого оттенка. Соединение деталей с фоновой основой панно. Эстетическое оформление работы.

Тема10. Резьба по бересте.10 часов.(2ч.теория,8ч.практика).

Теория: технология и особенности видов резьбы по бересте. Способы работы с различными резаками, стамесками, пробойниками. Техника безопасности при работе с ними.

Практика: создание орнаментальных геометрических и растительных композиций для изделий: шкатулок, рамок для фотографий, зеркал.

Тема11.Обереги.10 часов. (2ч. теория,8ч. практика).

Теория: значение оберега в русской культуре. Виды изготовления оберегов из бересты различными техниками.

Практика: изготовление оберега «звезды», способом плетения из лент. Нарезание лент, плетение с правильно выполненным перегибанием. Аккуратность при работе.

Тема12.Техника«Декупаж».14часов. (2ч. теория, 12ч. практика).

Теория: техника декупажа и виды декорирования предметов.

Практика: декорируем разделочную доску в технике «Декупаж», лакируем изделие. Декорируем панно из бересты.

Тема13. Изготовление шкатулки из бересты.20 часов.(2ч.теория, 18ч.практика).

Теория: виды шкатулок, способы их изготовления с узором в технике выжигания. Инструменты и правила работы с ними.

Практика: изготовление корпуса шкатулки. Выполнение крышек и донцов.

Тема14. Косое плетение из берестяных лент.10часов. (2ч. теория, 8ч. практика).

Теория: плетение из бересты. История косого плетения, виды изделий, технология, инструменты и техника безопасности при работе.

Практика: Подготовка берестяных лент. Выполнение плетения вазочек, сахарниц.

Тема15. Итоговое занятие. Выставка работ.4часа.(1ч.теория,3ч.практика).

Теория: защита творческого «Портфолио».

Практика: оформление и проведение выставки работ, выполненных за весь учебный год.

Планируемые результаты 1 год обучения:

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- Мотивация к творческому труду;
- Ценностное отношение к природе, окружающей среде, родному краю;
- Умение строить взаимоотношения в коллективе и обществе.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты и сформированы:

- Умение следовать устным инструкциям педагога;
- Познавательная активность, самостоятельность, усердие, терпение в работе над изделием;
- Творческое мышление, фантазия.

Предметные:

Обучающийся будет знать и уметь:

- Историю берестяного промысла;
- Виды художественной обработки бересты;
- Применять нормы и правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- Технологию изготовления берестяных изделий.

1.4 Содержание программы 2 года обучения

Задачи 2-ого года обучения

Личностные:

- Формировать интерес к народному творчеству;
- Формировать мотивацию к творческой деятельности на результат;
- Формировать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение выполнять практическую работу по самостоятельно составленному плану с опорой на образцы, рисунки;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Предметные:

- формировать навыки работы с природными материалами;
- формировать умение составлять композиции простых и сложных узоров для художественного оформления работ;
- учить разрабатывать и реализовывать творческие проекты.

Учебный план 2 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Заготовка бересты и природного материала.	8	-	8	Практика
3.	Обработка бересты. Инструктаж по технике безопасности.	4	1	3	Творческая работа
4.	Картины из бересты методом «интарсии».	10	2	8	Выставка
5.	Рисунок. Роспись по бересте. Технология изготовления рисунка на бересте.	10	2	8	наблюдение
6.	Прямое плетение из берестяных лент.	12	2	10	Творческая работа
7.	Технология Сибирской техники Выскабливания по бересте.	40	6	34	Выставка
8.	Изделия сувенирного характера.	24	2	22	Тест
9.	Творческие проекты.	32	2	30	Защита проекта
10.	Итоговое занятие.	2	2		Итоговая выставка
Всего часов		144	21	123	

Содержание учебного плана

Тема1. Вводное занятие. 2часа. (2 ч. теория).

Краткий анализ первого года обучения. Ознакомление с направлениями будущей работы с берестой. Повторение правил поведения и безопасности труда. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Заготовка бересты и природного материала. Экскурсия в лес. 8 часов. (8ч. практика).

Беседа о жизни леса, о съедобных ягодах и грибах. Какие растения могут быть полезны в хозяйстве. Правила хранения бересты и сроки заготовки. Использование мха для композиции. Материалы для изготовления иллюстраций и аппликаций.

Тема3. Обработка бересты .4 часа .(1 ч.теория,3ч.практика).

Теория: повторить последовательность подготовки бересты к работе (простые и сложные полотна). Техника безопасной работы с инструментами.

Практика: зачистка и расслаивание бересты.

Тема 4. Картины из бересты методом «интарсии». 10 часов. (2 ч. теория, 8 ч. практика).

Теория: расширение знаний о декоративных свойствах бересты. Использование при работе текстуры, цвета, теневого и светового контраста. Формирование представления о методе «интарсии». Законы композиции, правила выбора рисунка для картин в данной технике.

Практика: работа по изготовлению картин методом «интарсии».

Тема 5. Рисунок и роспись на бересте. 10 часов. (2 ч. теория, 8 ч. практика).

Теория: технология изготовления рисунка и росписи по бересте. Краткие сведения о

видах росписи по бересте. Демонстрация изделий и иллюстраций.

Практика: упражнения с кистью на бумаге, составление собственного сборника эскизов. Выполнение рисунка картины «Люблю природу русскую». Роспись шкатулки растительным узором.

Тема6. Прямое плетение из берестяных лент.12 часов. (2ч.теория,10ч.практика).

Теория: история прямого плетения из берестяных полос. Повторение технологии косого плетения. Подготовка бересты: распаривание, разглаживание. Используемые инструменты, техника безопасной работы с ним.

Практика: плетение корзиночки.

Тема 7. Технология Сибирской техники выскабливания по бересте. 40 часов. (6ч. теория, 34 ч. практика).

Теория: экскурсия в музей. Рассматривание альбома с мотивами орнамента. Инструменты для работы и техника безопасной работы с ними.

Практика: работа по созданию «Азбуки элементов узоров» мастеров нашего края. Составление собственных эскизов с элементами этих узоров. Выполнение шкатулки с узором Хантыйского орнамента.

Тема 8. Изделия из бересты сувенирного характера. 24 часа. (2 ч. теория, 22 ч. практика).

Теория: рассматривание иллюстраций с образцами изделий, изучение особенности выполнения сувениров.

Практика: экскурсия в сувенирный магазин. Изготовление кукол «Декоративная игольница», изготовление рамочки для фотографии по собственному эскизу.

Тема 9. Творческие проекты. Защита проекта. 32 часа. (2 ч. теория, 30 ч. практика).

Теория: знакомство с творческим проектом, подробное изучение темы проекта.

Практика: структура и содержание проекта. Составление технологической карты.

Утверждение темы для создания проекта. Изготовление образца по теме изученного материала. Формы защиты творческого проекта. Выполнение изделий по собственным проектам. Готовый продукт.

Тема10. Итоговое занятие. 2 часа. (теория).

Подведение итогов года. Оформление и проведение итоговой выставки работ. Награждение и присвоение звания «Мастер золотые руки» лучшим обучающимся.

Планируемые результаты 2года обучения

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к народному творчеству;
- мотивация к творческой деятельности на результат;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные:

У обучающихся будут развиты и сформированы:

- умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение выполнять практическую работу по самостоятельно составленному плану с опорой на образцы, рисунки;
- трудовые навыки, культура труда;
- умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Предметные:

Обучающийся будет знать и уметь:

- законы композиции;
- составлять композиции простых и сложных узоров для художественного оформления работ;
- разрабатывать и реализовывать творческие проекты.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

	год обучения	
	1 год	2 год
количество учебных недель	36	36
количество учебных часов	144	144
Комплектование групп	01.09-15.09	-
дата начала и окончания учебных периодов	09.09.2024- 31.05.2025	01.09.2024 - 24.05.25
Промежуточная аттестация	22.12-29.12	22.12-29.12
Промежуточная годовая аттестация	25.05.-31.05	17.05.-24.05

Выходные и праздничные (нерабочие) дни определяются в соответствии с производственным календарём. Новогодние каникулы не включаются в период реализации дополнительной общеобразовательной программы. В дни осенних, зимних и весенних школьных каникул реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в соответствии с графиком работы учреждения.

2.1 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования Сычева Ольга Владимировна, имеющая высшее педагогическое образование и высшую квалификационную категорию.

Материально-техническое обеспечение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы для хранения учебной литературы и наглядных пособий, компьютер, проектор, принтер.

Инструменты и приспособления: ножницы, линейки деревянные и металлические разной длины, нож косяк, стамески различной конфигурации, ленторез, шило, карандаши, ластики, клеевой пистолет, клеевые стержни.

Материалы: береста, растительный природный материал, фанера.

Дидактическое обеспечение:

- Образцы готовых изделий, подборка рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.
- Презентации: «Художественная обработка бересты», «Инструменты для плетения из бересты», «Виды плетения из бересты», «Народный промысел. Берестяные изделия».
- Видеоматериалы: «Шемогодская резьба по бересте», «Плетение из бересты».
-

2.2 Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится два раза в год. Аттестация обязательна для всех обучающихся. Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации итогового контроля составляются педагогом. С помощью аттестации выявляется уровень обученности детей.

<i>Время проведения</i>	<i>Цели проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
Вводный контроль		
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития обучающегося, творческих способностей	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.
Текущий контроль		

В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение заинтересованности и ответственности в обучении.</p> <p>Выявление детей отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средство обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, опрос, тесты по теоретическим вопросам (Приложение 3), практическая работа.</p>
Промежуточный контроль		
В конце первого полугодия	<p>Определение уровня освоения программы и личностного развития обучающихся, соответствующего периода обучения.</p>	<p>Тестирование, практическая работа</p>
Промежуточный контроль		
В конце второго полугодия	<p>Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей за 2 полугодие.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Тестирование, практическая работа</p>
Промежуточная аттестация		
В конце учебного года	<p>Определение следующего этапа обучения.</p> <p>Определение уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.</p>	<p>Выставка(Приложение 2)</p>

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

По итогам промежуточной аттестации педагогом создается аналитическая справка, результаты заносятся в журнал детского объединения.

Формы предъявления демонстрации образовательных результатов

В ходе освоения программы «Берестяная сказка» обучающиеся принимают участие в выставках ,конкурсах, фестивалях, представляют творческое «Портфолио».

2.3 Оценочные материалы

Для повышения качества и объективности оценки освоения программ в ОО разработаны технологии определения обученности обучающихся. Оценка происходит по 15-ти бальной системе, содержит основные показатели и критерии уровней обученности. Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции (Приложение 4). Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка учебных достижений всех обучающихся, проводимая педагогами дополнительного образования в ходе ведения учебных занятий в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Для проведения текущего контроля успеваемости, направленного на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы разработаны тесты по работе с берестой (Приложение 2,3).

2.4 Методические материалы

Методы обучения

Метод – система осознанных последовательных действий человека, приводящих к достижению результата, соответствующего намеченной цели.

Метод обучения – система целенаправленных действий учителя, организующих познавательную и практическую деятельность обучающегося, обеспечивающую формирование знаний, умений и навыков, необходимых для решения учебно-воспитательных задач.

Методы обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Берестяная сказка»:

- Словесный: рассказ, беседа, объяснения, диалог.
- Наглядный: демонстрация наглядности, показ технологических карт с поэтапностью выполнения работы, фотографии, рисунки детских работ.
- Практический: упражнения, самостоятельное выполнение работы, творческие задания.
- Аналитический: наблюдение, сравнение, анализ, опрос, самоконтроль, самоанализ.
- Стимулирование интереса к учению: познавательные игры.

Формы организации образовательного процесса

Формы обучения	Приемы обучения	Содержание наблюдения
Фронтальная форма обучения	Словесная и наглядная передача учебной (проектно-корректирующей) информации одновременно всем учащимся, обмен информацией между педагогом и детьми	Произвольное внимание обучающихся в процессе объяснения педагога, фронтального опроса; корректирующая информация со стороны педагога, правильные ответы детей
Групповая (парная) форма обучения	Организация парной работы или выполнение дифференцированных заданий группой обучающихся, с помощью программного обеспечения	Учебное сотрудничество (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в результат общей деятельности); соревнование между группами

Индивидуальная форма обучения (организация самостоятельной работы)	Работа с источником, выполнение самостоятельных и контрольных заданий, устный ответ	Высокая степень самостоятельности при работе с информацией, при выполнении самостоятельных или контрольных работ, при устном сообщении; результативность индивидуальной помощи со стороны педагога или обучающихся
Коллективная форма организации обучения	Частичная или полная передача организации учебного занятия обучающимся учебной группы	Создание условий, при которых обучающийся самостоятельно организуют и проводят фрагменты занятия или всё учебное занятие

Формы организации учебного занятия

Традиционные занятия	Нетрадиционные занятия
Лекция	Презентация – публичное представление
Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.	Определённой темы или предмета.
Дискуссия Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы -расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей. Точки зрения.	Ролевая игра–это интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путем специально организованного и регулируемого “проживания” жизненной и профессиональной ситуации.
Экскурсия Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.	Викторина–игра в ответы на вопросы, обычно объединённые какой-нибудь общей темой.
Учебная игра Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, Отдыха и удовольствия.	Выставка–публичное представление достижений в какой-либо области.
Праздник Организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.	Защита творческого проекта – обоснование и представление проделанной работы.

Педагогические технологии

В данной программе применяются следующие педагогические технологии:

- Технология развивающего обучения: развитие личности и её способностей, вовлечение обучаемых в различные виды деятельности, ориентация учебного процесса данной технологии направлена на потенциальные возможности ребенка и их реализацию;
- технология проблемного обучения: создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в

результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности;

- технология разноуровневого обучения: у педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в процессе обучения. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации учения;
- технология коллективного взаимообучения: коллективное взаимообучение осуществляется по средством включения каждого обучающегося в активную деятельность по обучению других обучающихся;
- здоровьесберегающая технология: система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития;
- информационно-коммуникационная технология: использование специальных способов, программных и технических средств (кино, аудио, видео средства, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

Алгоритм учебного занятия

Этапы учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Организационный	Подготовка занятия	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания, выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания(творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление начала работы
Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность	Освоение новых знаний

Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности Усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение пробных практических заданий, которые выполняются самостоятельно	Осознанное усвоение нового материала
Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного Представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного)опроса, а также заданий различного уровня сложности(репродуктивного, творческого ,поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление
			результатов
Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с обучающимися подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
Рефлексивный	Мобилизация обучающихся на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
Информационный	Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	Информация о содержании и конечном результате домашнего задания ,инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	Определение перспектив деятельности

2.5.Список литературы

Для педагога:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берестяная сказка» составлена в соответствии с:
2. - Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
3. - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. - приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
6. - Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
7. - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. - Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023г.;
10. -Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06);
11. - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
12. - Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
13. - Уставом и локальными актами учреждения.

14. Бережнова, Л.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. - М.: ИЦ Академия, 2013.-240 с.
15. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. Волкова.- СПб.: Планета Музыки, 2016.-160 с.
16. Байбородова Л. В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций/Л.В.Байбородова, Л.Н.Серебрянников. –М.:Просвещение,2013. –175 с.– (Работаем по новым стандартам).
17. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации. – Народное образование.– М.,2000, №9, с.177-180.

Для обучающихся

1. Перевертень Г.И. «Пофантазируй с берестой» ,М.:АСТ,2007г.
2. Преображенская В.Н., Поделки из бересты.—М.:РиполКлассик,2012г.
3. Ускова Ф.А. «Чудесный клад –дляделалад»,Ижевск«Удмуртия»,2003г.
4. Финягин В.В. «Изделия из бересты»,М.:АСТАстрель,2001г.

Для родителей

1. Финягин В.В. Изделия из бересты АСТ«Артель»Москва2001г.;
2. Черныш И. Поделки из природных материалов .Москва «АСТПресс»1999г.

Интернет источники:

- 1.<https://zen.yandex.ru/media/chernakovo/hudojestvennaia-obrabotka-beresty-5dd428aa0d13017d4ff725c7>
- 2.<https://infourok.ru/posobie-tehniki-ispolzuemie-v-rabote-s-berestoy-3221935.html>
- 3.<https://infourok.ru/istoriya-vozniknoveniya-i-razvitiya-berestyanogo-promisla-2361389.html>
- 4.<https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/intieraktivnoie-posobiie-narodnyi-promysiel-bieriestianye-izdieliia>

**Критерии оценивания промежуточной аттестации
обучающихся
Форма аттестации– выставка**

Каждый обучающийся выполняет одну творческую работу.

Работа, представленная для аттестации, оценивается по следующим критериям

- Знание и грамотное использование материалов и инструментов;
- Степень сложности работы;
- Уровень самостоятельности при создании работы;
- оригинальность;
- аккуратность и качество выполнения работы;
- эстетический вид и оформление работы;
- художественная ценность работы.

1-3балла (низкий уровень)– выставляется, если у ребенка возникают непреодолимые трудности, связанные с выполнением минимального объема поставленной задачи. При допущении грубых технических ошибок. Для выполнения работы нужен чёткий контроль и помощь педагога. Творческая работа выполнена не аккуратно

4-6балла (уровень ниже среднего)– ставится, когда самостоятельность обучающегося при выполнении работы слабо выражена. Изделие полностью выполнено По образцу. Присутствуют ошибки в технологии изготовления. Творческая работа выполнена не аккуратно.

7-9 баллов (средний уровень) – ставится, если в работе есть недочёты, присутствует небрежность. Работа выполнена частично по образцу, но с проявлением творчества, Прибегает к помощи педагога. Выполненная работа имеет средний уровень сложности

10-12 баллов (уровень выше среднего) –выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом). У обучающегося, не возникает проблем при работе с материалами и использовании инструментов. Работа выполнена самостоятельно, но допущены незначительные ошибки в технологии выполнения изделия или присутствуют недочёты в оформлении

13-15 баллов (высокий уровень) – выставляется при самостоятельном выполнении творческой работы, которая отличается оригинальностью, аккуратным исполнением, творческим подходом, выполнена ярко и выразительно, эстетически оформлена. Работа имеет высокий уровень сложности.

Технология определения обученности по программе

Показатели(оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<p>I. Теоретическая подготовка обучающихся. 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией.</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>1-3 балла – обучающийся не овладел знаниями предусмотренных программой и не знает терминологии;</p> <p>4-6балла–обучающийся овладел меньше чем 1/2 объема знаний предусмотренных программой и избегает употреблять специальные термины;</p> <p>7-9 баллов – объем усвоенных знаний составляет более ½ и сочетает специальную терминологию с бытовой;</p> <p>10-12баллов–обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных программой и применяет специальную терминологию;</p> <p>13-15 баллов – обучающийся свободно воспринимает теоретическую информацию и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.</p>
<p>II. Практическая подготовка</p>	<p>Соответствие Практических умений и</p>	<p>1-3балла–обучающийся не овладел Умениями и навыками предусмотренных</p>

<p>обучающихся. 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>2.3. Творческие навыки.</p>	<p>Навыков программным требованиям.</p> <p>Отсутствия затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий.</p>	<p>программой, не умеет работать с оборудованием и не в состоянии выполнить задания педагога;</p> <p>4-6балла—обучающийся овладел меньше чем 1/2 объема умениями и навыками предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога;</p> <p>7-9 баллов – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½, работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца;</p> <p>10-12 баллов – обучающийся овладел, практически всеми умениями и навыками предусмотренных программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества;</p> <p>13-15 баллов– обучающийся свободно владеет умениями и навыками, предусмотренных программой. Легко преобразует и применяет полученные знания и умения. Всегда выполняет практические задания с творчеством.</p>
<p>III. Учебно-организационные умения и навыки. 3.1. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.</p> <p>Способность самостоятельно готовить рабочее место и убраться за собой.</p>	<p>1-3 балла – обучающийся не знает правил безопасности, не умеет готовить рабочее место и неаккуратен в работе.</p> <p>4-6балла—обучающийся овладел меньше чем на 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, и способностью готовить рабочее место, работы делает некачественно.</p> <p>7-9 баллов – обучающийся объем усвоенных навыков и способность готовить свое рабочее место составляет более ½, к работе относится старательно, не всегда ответственен.</p> <p>10-12баллов—обучающийся освоил Практически весь объем навыков правил</p>

<p>3.2. Умение организовать свое рабочее место.</p> <p>3.3. Умение аккуратно выполнять работу, качественный результат.</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе.</p>	<p>соблюдения безопасности и готовит свое рабочее место иногда с напоминания педагога, в работе аккуратен.</p> <p>13-15 баллов – обучающийся освоил весь объем навыков, предусмотренных программой. Самостоятельно готовит свое рабочее место, аккуратен и ответственен при выполнении задания.</p>
--	---	--

Тесты для текущего контроля по
темам работы с берестой

I уровень

1. Тест на опознание

№	Ты согласен с тем, что...	Да	Нет
1	...бересту необходимо заготавливать только с погибших берез		
2	...береста не подвергается гниению		
3	...из бересты делают деготь		
4	...чтобы береста легко расслаивалась, ее необходимо выдержать		
5	на морозе		
6	...наружный слой бересты называется лицевым		
	...из бересты плели лапти		

Критерии оценки:

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом: 0 баллов выставляется за «неверный ответ»; 5 баллов – за «правильный ответ».
0-10 балла – низкий уровень
15-20 балл – средний уровень
25-30 балла – высокий уровень

Результат теста

Ф.И. ребёнка	Баллы	Уровень

Итоговая таблица

Тестирования для групп _____ года обучения на 20 ____ / ____ уч. год

№	Ф.И. ребёнка	Количество баллов	Уровень усвоения	Примечание
1.				
Итого:		Н уровень – _____ чел.	С уровень – _____ чел.	В уровень – _____ чел.

2. Тест – различие

Соедини стрелкой способ обработки бересты и название

промысла Шемогодская береста

прорезной рисунок

Северодвинская береста

ярко-оранжевый расписной орнамент

Устюжская береста

яркая роспись

Критерии оценки:

Оценка осуществляется по 5-балльной системе

педагогом: 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

5 баллов – за «правильный ответ».

0-5 балла - низкий

уровень 10 баллов –

средний

уровень 15 баллов –

высокий уровень

3. **Тест на классификацию**

В первую колонку запиши то, что пригодится для выполнения сувениров из бересты, а во вторую то, что не пригодится:
нож, рубанок, иголка, шило, дырокол, лопата, ножницы, топор.

Пригодится	Нет
------------	-----

II уровень

1. **Конструктивный тест**

1. Из бересты крестьяне делали _____

2. Бересту можно заготавливать лентами и _____

3. По бересте можно выполнять резьбу, теснение и _____

Критерии оценки:

Оценка осуществляется по 5-балльной системе

педагогом: 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

5 баллов – за «правильный ответ».

0-5 балла - низкий уровень

10 баллов – средний уровень

15 балла – высокий уровень

3. **Типовая задача:** Расположи в нужной последовательности этапы выполнения аппликации из бересты.

	Приклеить все детали
	Разместить детали на фоне
	Выполнить шаблоны
	Подобрать эскиз
	Вырезать детали
	Подобрать бересту по цвету и фактуре

Критерии оценки:

Оценка осуществляется по 5-балльной системе

педагогом: 0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

5 балла – за «правильный ответ».

0-10 баллов – низкий уровень

15-20 баллов – средний уровень

25-30 баллов – высокий уровень

Результат теста

Ф.И. ребёнка	Баллы	Уровень

Итоговая таблица

Тестирования для групп _____ года обучения на 20____ / _____ уч. год

№	Ф.И. ребёнка	Количество баллов	Уровень усвоения	Примечание
1.				
Итого:		Н уровень – _____ чел.	С уровень – _____ чел.	В уровень – _____ чел.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи рабочей программы воспитания:

- сформировать элементарные представления о поведенческих навыках в обществе;
- освоить основные нормы и традиции общества;
- сформировать ценностное отношение к семье, труду, Отечеству, природе;
- сформировать представление о духовных ценностях народов РФ;
- сформировать представление об основных понятиях этики

Направления воспитания: духовно-нравственное, художественное, трудовое и профориентационное.

- Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа.

- Экологическое воспитание – это система знаний на разных уровнях, направленное на улучшение окружающей среды.

- Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- Трудовое и профориентационное воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Календарный план воспитательной работы с обучающимися, родителями

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие	Срок проведения	Место проведения
Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка, посвященная символике РФ, участие в конкурсе «Дадим шар земной детям», подготовка и участие в конкурсах «наследники традиций», «неопалимая купина», изготовление подарков к 23 февраля, изготовление подарков к Дню победы	Сентябрь, ноябрь, февраль, апрель, май	МБОУДО «ДДТ»

Экологическое воспитание	Участие в экологических выставках и конкурсах	Ноябрь, декабрь	МБОУДО «ДДТ»
Художественно-эстетическое воспитание	День учителя, день пожилого человека, день матери, день рождение деда Мороза, обл. конкурс «Подарки для елки», конкурс «Новогодняя игрушка», новогодний переполох, изготовление подарков к 8 марта, большой фестиваль	Октябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, апрель	МБОУДО «ДДТ»
Трудовое и профориентационное	День учителя, день пожилого человека, день матери, изготовление подарков к 23 февраля, изготовление подарков к 8 марта, изготовление подарков к Дню победы	Октябрь, ноябрь, февраль, март, май	МБОУДО «ДДТ»

Планируемые результаты рабочей программы воспитания:

- сформированы элементарные представления о поведенческих навыках в обществе;
- освоены основные нормы и традиции общества;
- сформировано ценностное отношение к семье, труду.

